

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

К.М.02.02(у) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2023

год набора

Составитель (и) *Ашурова Т.В., к.п.н.,
доцент кафедры искусств и дизайна*

(указывается ФИО, ученое звание,
степень, должность)

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна

института креативных индустрий и
предпринимательства

(протокол № 7 от 29 марта 2023 г.)

Зав. кафедрой



Е.Ю.

подпись

Терешенко

Ф.И.О.

1. ВИД, ТИП, ФОРМЫ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Вид практики: учебная

Тип практики: технологическая

Формы проведения практики: непрерывно

Способы проведения практики: стационарная, выездная

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ЦЕЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - сформировать навыки научно-исследовательской и проектной работы; научить критически оценивать произведения искусства, разбираться в стилях и направлениях, грамотно и профессионально анализировать музыкальные произведения.

Задачи освоения практики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам.
2. Приобретение навыков конструктивного анализа мероприятий, понимание концептуальных решений руководителей коллективов.
3. Формирование профессиональных компетенций искусствоведческого анализа особенностей отдельных произведений искусства и их сравнительного анализа.
4. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.
5. Повышение мотивации и заинтересованности в посещении и участии в концертной деятельности.
6. Развитие интереса к профессиональной деятельности режиссера и исполнителя.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции.

<i>Компетенция</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Индикаторы</i>	<i>Содержание компетенции</i>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей..	Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности Владеть: технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

4. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика является обязательным компонентом подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Данная практика связана с освоением следующих дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность», «Методика преподавания музыки»

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц или 4 недели (из расчета 1 неделя = 1,5 ЗЕТ). Согласно учебному плану практика проводится на 2 курсе во время 3 сессии.

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел (этап) практики</i>	<i>Недели</i>
1	Организационный этап	1 неделя
2	Основной этап	2-3 неделя
3	Заключительный этап	4 неделя

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ).

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом. Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от кафедры.

Подготовительным этапом учебной (ознакомительной) практики является установочная конференция, на которой студентам разъясняются цели и задачи практики, виды деятельности, график работы, даются пояснения по отчетной документации.

Следующим этапом учебной (ознакомительной) практики является практическая работа студента по программе.

<i>Этап, раздел практики</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Содержание</i>
Организационный	ОК-6	– установочная конференция.
Основной	ОК-6, ПК-3, ПК-10, ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> – изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждения – анализ индивидуальной и коллективной музыкальной и(или) театральной деятельности детей и подростков. – подготовка и участие в музыкально-театрализованном мероприятии – методическая самостоятельная работа (участие в работе педагогических советов, методических объединений, сбор материала для выполнения курсовой работы).

Заключительный	ОПК-1, ОК-6, ПК-10	– подготовка пакета отчетной документации по практике в соответствии с индивидуальным заданием, презентации и защита на итоговой конференции.
----------------	-----------------------	---

7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:

Учебная практика проводится на базе Домов культуры г. Мурманска и Мурманской области

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ. По окончании практики обучающиеся должны предоставить групповому руководителю **не позднее даты итоговой конференции** всю необходимую отчетную документацию, которая оформляется в папку, в соответствии с указанным перечнем:

1. Индивидуальный отчет студента по итогам выполнения заданий практики.
2. Дневник выполнения заданий практики.
3. Характеристика

В случае нарушения сроков представления отчетной документации обучающимся и / или некачественного ее оформления руководитель практики от группы имеет право снизить итоговую оценку за практику данному обучающемуся и прописать обоснование в учетной карточке обучающегося.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Основная литература:

1. Абдуллин Э. Б. О философии музыкального образования: сущность, предназначение, направленность / Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. // Философские науки. - 2010. - № 1. - С. 144-153.
2. Арановский М. Г. Психическое и историческое : [музыка и личность] / Арановский М. Г. // Музыкальная психология и психотерапия. - 2009. - № 5. - С. 28-44.
3. Беляева Л.С., Трудков А.М. Музыкально-педагогическая диагностика в общеобразовательной школе. - Мурманск, 2000.
4. Добренков В. И. Методология и методы научной работы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 040200 - "Социология" / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Социол. фак. - М. : КДУ, 2009. - 276 с.

Дополнительная литература

5. Загвязинский В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 033400 (050701) - Педагогика / Загвязинский В. И. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 176 с.
6. Загвязинский В. И. О типичных недостатках и ошибках в педагогических исследованиях / Загвязинский В. И. // Педагогика. - 2010. - № 2. - С. 100-105.
7. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 050400 "Психол.-пед. образование" (уровень "бакалавр") / [В. И. Загвязинский и др.] ; под ред. В. И. Загвязинского. - М. : Академия, 2013. - 240 с.
8. Кирьякова А. В. Аксиологическая парадигма современного университетского образования / Кирьякова А. В. // Высшее образование сегодня. - 2011. - № 1. - С. 19-21.

Ресурсы сети Интернет:

1.ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

2.Портал Культура России <http://www.russianculture.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

10.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Информационные технологии: программа обработки числовых данных, построения графиков и диаграмм MicrosoftExcel, текстовый редактор для подготовки отчетной документации по практике MicrosoftWord. Программа подготовки презентации MicrosoftPowerPoint (для подготовки выступления на итоговую конференцию по практике)

10.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

10.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При прохождении учебной практики используются:

- учебные аудитории для проведения установочной конференции, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; оснащены музыкальными инструментами (ауд. 203а));
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ.

Не предусмотрено.

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ.

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.